

Województwo

Kujawsko-Pomorskie

**Nagrody Marszałka za 2023 rok**

**LAUREACI I WYRÓŻNIENI**

**KATEGORIA: KULTURA**

**Nagrody otrzymują:**

**Mjr Dominik Sierzputowski (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz) – za organizację wydarzeń kulturalnych oraz za twórczość artystyczną, zdobywającą uznanie krytyków i publiczności międzynarodowej.** Dominik Sierzputowski jest kapelmistrzem Orkiestry Wojskowej w Bydgoszczy oraz pracownikiem naukowo-dydaktycznym na Wydziale Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Może pochwalić się osiągnięciami w reżyserii filmów dokumentalnych oraz produkcji muzycznej do filmów historycznych. Odpowiadał za realizację filmu dokumentalno-muzycznego „Po zwycięstwo na Monte Casino”. Ponadto, stworzył ścieżki dźwiękowe do filmów „Wyszyński. Zemsta czy przebaczenie” i „Pewność”. Orkiestra pod jego batutą wykonała utwory do uwspółcześnionej wersji klasycznej bajki Jana Brzechwy, „Akademia Pana Kleksa”, w reżyserii Macieja Kawulskiego.

**Sławomir Wierzcholski (muzyk, Toruń) – za wieloletnią działalność artystyczną, realizowanie inicjatyw wpływających na wzrost znaczenia regionu na kulturalnej mapie Polski.** Sławomir Wierzcholski jest założycielem i liderem powstałej czterdzieści lat temu grupy Nocna Zmiana Bluesa, z którą wydał 31 płyt. Nominowany do nagrody muzycznej Fryderyk w kategorii Album Roku Blues. Jest pomysłodawcą międzynarodowego festiwalu „Harmonica Bridge”, przez dziewiętnaście lat był jego dyrektorem artystycznym. Jest także kompozytorem. Odpowiada za kompozycje musicalu Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu „Tajemnica Tomka Sawyera” oraz muzykę i teksty płyt dziecięcego zespołu Korniki z Rypina. Przez ponad trzydzieści lat współpracował z Polskim Radiem. Koncepcyjnie wspierał działalność Radia Toruń, w początkowym okresie jego istnienia.

**Krzysztof Iwaneczko (wokalista, pianista, kompozytor i autor tekstów, wykładowca Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy) – za wyróżniającą się działalność pedagogiczną oraz za osiągnięcia artystyczne i organizacyjne.** Krzysztof Iwaneczko realizuje się jako pedagog, koordynując organizację uczelnianych warsztatów „Singer – Songwriter”. Prowadzi także działalność koncertową. Brał udział w ogólnopolskiej trasie „Visual Concert”, jako solista wystąpił wówczas podczas osiemdziesięciu koncertów muzyki filmowej i epickiej. Współpracował przy organizacji koncertów telewizyjnych, między innymi z Krzysztofem Herdzinem, Adamem Sztabą, Kubą Badachem, Grupą MoCarta i Ireną Santor.

**Anna Zglińska i Szymon Spandowski, społeczni opiekunowie zabytków z Torunia – za zaangażowanie w promowanie i ochronę lokalnego dziedzictwa oraz za organizację wydarzeń kulturalnych.** Historyczka Anna Zglińska i wieloletni dziennikarz Dziennika Nowości Szymon Spandowski, od lat czynnie angażują się w działalność toruńskiego oddziału Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Autorzy publikacji, artykułów i reportaży zgłębiają losy postaci związanych z toruńskimi, często zapomnianymi zabytkami. Szczególnie cenna jest inicjatywa jakiej podjęli się przy okazji planowanej rozbiórki domu Heleny Grossówny, dzięki której dom znanej aktorki kina międzywojennego został uratowany. Aktywnie współpracują z lokalnymi instytucjami kultury realizując projekty promujące dziedzictwo i sztukę.

**Wyróżnienia otrzymują:**

**Mateusz Zielke (kapelmistrz, Grudziądz) – za wybitne osiągnięcia w prowadzeniu Grudziądzkiej Orkiestry Dętej, organizację wydarzeń kulturalnych wzbogacających życie lokalnej społeczności, działalność edukacyjną oraz wkład w promowanie i rozwój muzyki.**

**Rafał Gorzycki (kompozytor, prezes Fundacji Polskiej Muzyki Kameralnej ART. Mintaka, Bydgoszcz) – za wybitne osiągnięcia artystyczne jako kompozytor i perkusista, ponadto za organizację wydarzeń oraz projektów kulturalnych.**

**Beata Bobińska (Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy) – za realizację autorskiego projektu cyklicznych warsztatów orkiestrowych Orchestra4Young, które dzięki innowacyjnemu podejściu do nauczania muzyki przyczyniły się do wzrostu zainteresowania młodzieży muzyką klasyczną.**

**Beata Czaczyk (Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żninie) – za zaangażowanie w rozwój kultury, edukację, promocję lokalnej tożsamości oraz wspieranie działalności lokalnych artystów.**

**Katarzyna Kluczwajd (historyk sztuki, regionalistka, Toruń) – za działalność wydawniczą promującą kulturę regionu, pracę społeczną na rzecz ochrony zabytków oraz organizację wydarzeń upowszechniających wiedzę o Toruniu.**

**Piotr Turowski (Instytut Prymasa Józefa Glempa w Inowrocławiu) – za organizację wydarzeń kulturalnych kultywujących pamięć o wywodzącym się z tego miasta kardynale Józefie Glempie.**

**Towarzystwo Śpiewu „Halka” w Bydgoszczy – za upowszechnianie i promocję muzyki wśród społeczności lokalnej oraz kształtowanie i rozwijanie umiejętności muzycznych członków chóru.**

**Zespoł Muzeum Diecezjalnego w Toruniu (ks. Zbigniew Walkowiak, Katarzyna Bucław, Paulina Piotrowska-Górzkowska, Joanna Ciechanowska) – za otwarcie stałej ekspozycji poświęconej twórczości malarki Krystyny Szalewskiej-Gałdyńskiej w domu artystki.**

**Maria Ollick (Borowiackie Towarzystwo Kultury w Tucholi) – za popularyzację dziedzictwa kulturowego Borów Tucholskich, poprzez działalność publikacyjną oraz organizowanie wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.**

*Opracowanie: Biuro Prasowe Urzędu Marszałkowskiego*

*12 czerwca 2024 roku*